



PROGRAMMA CORSO DI FOTOGRAFIA

TECNICA E TECNOLOGIA FOTOGRAFICA ELEMENTI DI BASE

- I FONDAMENTI DELLA FOTOGRAFIA:

la ripresa fotografica
le macchine fotografiche
tipi di apparecchi fotografici
schemi di fotocamere e loro principi di funzionamento
schemi di obiettivo e loro principi di funzionamento

- LA REFLEX COME PARTNER PER LE FOTO MIGLIORI:

analisi dei vantaggi di una reflex nei confronti delle altre tipologie di fotocamere

- UN OBIETTIVO PER OGNI SITUAZIONE:

studio delle focali degli obiettivi , ottimizzazione del loro impiego

- L'ERA DEL DIGITALE:

comparazione tra fotocamera analogica e fotocamera digitale. Tutto uguale o tutto diverso?

- ANALISI DELLA FASE DI TRANSIZIONE

- IL SENSORE CCD O CMOS):

principio di funzionamento
tipologie e dimensioni dei sensori
conversioni delle immagini da analogiche a digitali ovvero creazione del file

- CHE COSA E' UN FILE:

tipi di file generati da una fotocamera digitale
possibilità di conversione dei file per l'archiviazione

- RAW: il negativo digitale

Che cosa è un file raw e quali grandi vantaggi offre.

- TECNICHE DI RIPRESA FOTOGRAFICA:

fotografare il modalità "program"
fotografare in "priorità di tempi"
fotografare in "priorità di diaframmi"
fotografare in "manuale"

- GLI ESPOSIMETRI :

studio e utilizzo degli esposimetri

Quando l'esposimetro sbaglia: tecniche di ripresa in situazioni difficili

- LA LUCE:

composizione della luce – temperatura di colore (°K)

bilanciamento del bianco

*sensibilità del sensore

*sensibilità della pellicola

*comparazione tra le due sensibilità e sostanziali differenze

- IL FLASH:

come funziona un flash (sincronizzazione con la fotocamera)

varie tipologie di flash

il loro impiego

tecniche di ripresa con il flash

- LA COMPOSIZIONE DELL'IMMAGINE:

alcune regole per creare una inquadratura armoniosa

paesaggio – ritratto – sport – macro – fotografia naturalistica

esame delle tecniche ed attrezzature per affrontare le varie tipologie di ripresa

- I FILTRO FOTOGRAFICI:

impiego dei principali filtri creativi e di correzione

- GLI ACCESSORI FOTOGRAFICI

IL COMPUTER: LA MODERNA “CAMERA OSCURA”

lezione/i sull'utilizzo di base di “Photoshop”

Una lezione sarà dedicata ad una uscita per prove fotografiche all'aperto.

Il corso è rivolto a coloro che muovono i primi passi verso la fotografia, animati da molta passione e quindi desiderosi di farsi un piccolo bagaglio di partenza per potere in seguito sviluppare al meglio il loro hobby.

Calendario corso fotografia 20h

N. lezioni	Inizio	Ora	Totale ore
1^	Giovedì 4 marzo	21,00/23,00	2
2^	Giovedì 11 marzo	21,00/23,00	2
3^	Giovedì 18 marzo	21,00/23,00	2
4^	Giovedì 25 marzo	21,00/23,00	2
5^	Giovedì 1 aprile	21,00/23,00	2
6^	Giovedì 8 aprile	21,00/23,00	2
7^	Giovedì 15 aprile	21,00/23,00	2
8^	Sabato 17 aprile	15,00/17,00	2 pomeriggio uscita
9^	Giovedì 22 aprile	21,00/23,00	2
10^	Giovedì 29 aprile	21,00/23,00	2
	Totale ore		20